

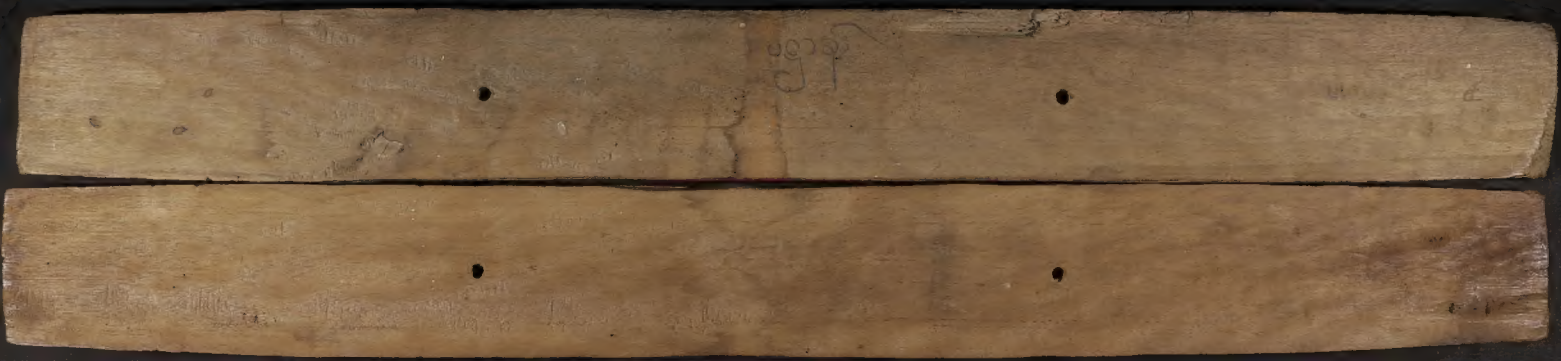
Fragile Palm Leaves

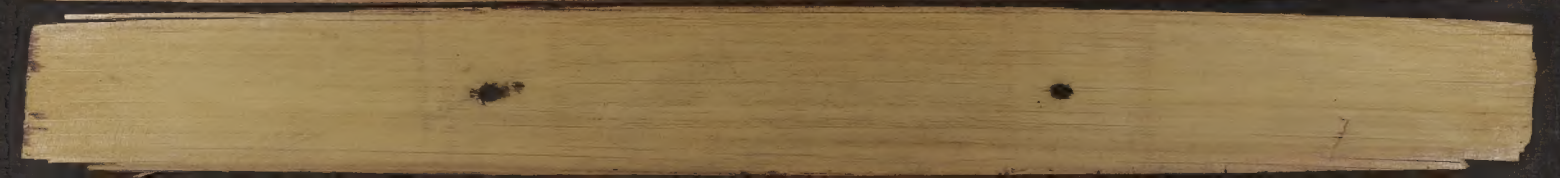
MS ID 1034

Room 3A / 1034

dukadukapathān

പട്ടിപ്പാതയിൽ





၈

[illegible]

သရက်ကုန်ခါ

ကက

[illegible][illegible]

99

[illegible][illegible]

60

[illegible][illegible]

3

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

[illegible][illegible]

[illegible]

607

[illegible][illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and poor scan quality.]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme blurring.]

[illegible]

600

29

3

[illegible][illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[The following text is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

671

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring.]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a dense handwritten manuscript.]

28

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible][illegible]



သတိရောပိသံသယဒွဝါရေ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes a decorative flourish or signature at the bottom right. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound in a book.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire width of the page, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

[illegible]

[illegible]

55

[illegible]

[The following section contains several lines of extremely faint, mostly illegible handwritten Burmese script.]

[illegible][illegible]

25

[The following text is highly faded and largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text continues from the top section or represents a separate entry.

6. 25

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme contrast reduction.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

[illegible]

[illegible][illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a dense handwritten document, possibly containing names or titles.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten notes or a short letter.]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

22

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

100

[illegible][illegible]

es.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

30

[illegible][illegible]

23

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing. There are two prominent circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower left corner of the page. It appears to be a separate entry or a continuation of the text above. The script is consistent with the main body of text. There is a circular hole visible to the left of this text block.

[illegible]

၁။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့တွင် ရှိသော အထကအဆင့် ကျောင်းတစ်ကျောင်းရှိ ဆရာမကြီးတစ်ပါးသည် သူမ၏ ကလေးငယ်များကို စာပိုဒ်များဖြင့် သင်ကြားနေသည်။
 ၂။ သူမ၏ ကလေးငယ်များသည် အဘိုးအဘွားများနှင့် အဖေအမိများကို လေးစားရန်၊ အချင်းအစ်ကိုများကို ဖြစ်နိုင်သည့်အတိုင်း ကူညီရန်၊ အခြားသူများ၏ အခွင့်အရေးကို ထိခိုက်စေမှုမရှိအောင် သတိထားရန် စသည်တို့ကို သင်ကြားနေသည်။
 ၃။ သူမ၏ ကလေးငယ်များသည် အဘိုးအဘွားများနှင့် အဖေအမိများကို လေးစားရန်၊ အချင်းအစ်ကိုများကို ဖြစ်နိုင်သည့်အတိုင်း ကူညီရန်၊ အခြားသူများ၏ အခွင့်အရေးကို ထိခိုက်စေမှုမရှိအောင် သတိထားရန် စသည်တို့ကို သင်ကြားနေသည်။

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be handwritten Burmese script.]

০৯৮৮

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom of the page.

6

[illegible]

၁။ ဘုရားရှင်၊ သနားတော်မူပါ။ အသက်အရွယ် မပြည့်စုံဘဲ ပျောက်လွန်ခဲ့ရသူများကို ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ရန် ရှိသမျှ စီစဉ်ပေးပါ။
 ၂။ နေရာဒဏ်ရာများကြောင့် ဖခင်၏ ဝမ်းဗိုက်ကို ထိခံရပြီး နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၃။ ငါ့အဖေသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၄။ ငါ့အမိသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၅။ ငါ့အစ်ကိုအစ်မများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၆။ ငါ့အဘိုးအဘွားများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၇။ ငါ့အဘွားအဘိုးများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၈။ ငါ့အဘွားအဘိုးများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၉။ ငါ့အဘွားအဘိုးများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။
 ၁၀။ ငါ့အဘွားအဘိုးများသည် နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေပြီး နေရာဒဏ်ရာကြောင့် နာကျင်နေသူများကို ကြည့်ရှုကာ ကုသပေးပါ။

[illegible]

92

20

[illegible]

[illegible]

[illegible]

9

35

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

၁။ ဤစာတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဤစာတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a record. It contains several lines of text, some of which are partially obscured by dark spots or ink blots.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and some ink bleed-through from the reverse side.

Country	1950	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020	2025	2030	2035	2040	2045	2050
Japan	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Germany	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
France	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Italy	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Spain	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Sweden	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
United Kingdom	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
United States	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Canada	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Australia	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
South Africa	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
India	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
China	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Indonesia	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Brazil	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Argentina	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
South Korea	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Poland	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Ukraine	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
Russia	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Belarus	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39										

[The following section contains extremely faint handwritten notes in Devanagari script, which are largely illegible due to fading.]

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းပေါ်တွင် အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသော မြေကြီးကို ဖယ်ရှားပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၂။ သန့်ရှင်းရေးဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်သည်။
 ၃။ ထိခိုက်မှုများရှိသည့် အောက်ခြေများကို ပြုပြင်ထူမြဲစေရန် လိုအပ်သည်။
 ၄။ ရေနှင့် လေ၏ စီးဝင်မှုကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
 ၅။ မြေကြီးကို ပြန်လည်ဖန်တီးပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၆။ အန္တရာတ်ဒဏ်ကို ဖယ်ရှားပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၇။ မြေကြီးကို ပြန်လည်ဖန်တီးပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၈။ အန္တရာတ်ဒဏ်ကို ဖယ်ရှားပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၉။ မြေကြီးကို ပြန်လည်ဖန်တီးပေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၁၀။ အန္တရာတ်ဒဏ်ကို ဖယ်ရှားပေးရန် လိုအပ်သည်။

[illegible][illegible]

-19

[illegible]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ နယ်လုံးပေါ်တွင် ရှိသော မြို့များကို အမျိုးအစားနှင့် ပုံစံအရ ကlassify လုပ်ကြည့်ပါ။
 ၂။ မြို့များသည် တစ်ချို့ကား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု
 ၃။ မြို့များသည် တစ်ချို့ကား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု
 ၄။ မြို့များသည် တစ်ချို့ကား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု
 ၅။ မြို့များသည် တစ်ချို့ကား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု၊ စက်မှု၊ ဆေးဝါး၊ သယံဇာတ ထုတ်လုပ်မှု

[illegible]

[illegible]

53

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries, possibly detailing a journey or a series of events. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries, possibly detailing a journey or a series of events. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.



...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

100

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring.]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and spans multiple lines across the page.

22)

12

১৩৩



၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the image. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the image. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

9

[illegible][illegible]

9

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်